

# ECOLE OUVERTE CAMPAGNE 2021

## *Cannes 39-90, Une histoire du festival*

**Site :** établissement scolaire (lycée)

**Budget :** 235 € TTC par demi-journée pour un groupe

**Transports défraiement trajet de l'intervenant à prévoir en plus**

**Interventions :** 3 heures d'atelier de pratique théâtrale par un membre de l'équipe artistique du spectacle Cannes 39-90

**Horaires :** 9h-12h ou 14h-17h

**Période :** 8 ou 9 février 2021

**Groupe :** un groupe de 15 élèves dès la seconde (2 groupes possibles)

	VISITE	RENCONTRE	PRATIQUE
CONTENUS	/	Rencontre avec un artiste professionnel.	Atelier de pratique artistique autour du spectacle <i>Cannes 39-90</i> proposé par le Théâtre du Point du Jour en mars 2021. Le spectacle sera joué en Nomades à L'ENSATT.
OBJECTIFS	/	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir les métiers du théâtre.</li><li>- Comprendre la naissance d'une production théâtrale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Découvrir l'univers du Festival de Cannes : repères historiques sur un événement culturel international (lié à l'histoire contemporaine et la géopolitique).</li><li>- Réfléchir, s'exprimer sur les textes et représentations découvertes.</li><li>- Pratiquer le théâtre.</li></ul>

Présentation rapide du partenaire ou de la structure

Angélique Clairand et Eric Massé ont pris la direction du Théâtre du Point du Jour au mois de juin 2019. Au sein de cette maison de création, à la croisée des scènes découvertes et des grandes scènes de la métropole lyonnaise, ils développent un projet artistique autour d'un théâtre de diversité linguistique qui interroge le réel, explore l'humain et les territoires. Ils ont à cœur d'inventer des projets qui questionnent notre aujourd'hui, créent de nouveaux récits et élargissent notre perception du réel.

Contact du responsable auprès de la structure :

Marianne Mathieu // 06 77 84 27 55 – territoire@pointdujourtheatre.fr

Contact DAAC : [daac@ac-lyon.fr](mailto:daac@ac-lyon.fr)